

Förderverein Ofen- und Keramikmuseen  
Velten e. V.  
Frau Nicole Seydewitz  
Wilhelmstrasse 32  
16727 Velten

Stiftung Museumsstandort Velten  
Herr Udo Arndt  
Wilhelmstrasse 32  
16727 Velten

Verein 850° - handwerklicher Grundofen e. V.  
Herr Rainer Niermann  
Edwin-Oppler-Weg 13  
30167 Hannover

Versand auch per E-Mail.

**Ihre Bewerbung für das Register Guter Praxisbeispiele des  
Bundesweiten Verzeichnisses des Immateriellen Kulturerbes**

Datum Bonn, 15.03.2023  
Kontakt IKE-Geschäftsstelle  
Bereich Immaterielles Kulturerbe  
Email [ike@unesco.de](mailto:ike@unesco.de)  
Telefon +49 228 60497 152

Sehr geehrte Frau Seydewitz,  
sehr geehrter Herr Arndt,  
sehr geehrter Herr Niermann,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass das „Netzwerk Kachelofenbau - Traditioneller, handwerklicher Bau von Kachelöfen“ in das Register Guter Praxisbeispiele des Bundesweiten Verzeichnisses des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen wurde. Dazu gratulieren wir Ihnen auch im Namen aller Mitglieder des Fachkomitees Immaterielles Kulturerbe bei der Deutschen UNESCO-Kommission ganz herzlich.

Das Netzwerk Kachelofenbau besteht aus Trägergruppen aus dem Handwerk, dem künstlerisch-gestalterischen Bereich und der Denkmalpflege, die sich in einer Vielzahl an Projekten für den Erhalt des traditionell handwerklichen Kachelofenbaus einsetzen. Das Fachkomitee würdigt die Weitergabe von Wissen und Können innerhalb des Netzwerks, dass unter anderem die Herstellung von keramischen Ofenkacheln bis hin zum Setzen des holzbeheizten Kachelofens, die Kenntnisse der physikalischen Aspekte sowie den Umgang mit den Materialien umfasst. Das Fachkomitee lobt, dass die traditionellen Handwerkstechniken mit aktuellen technischen Anforderungen und Forschungsergebnissen kombiniert werden. Außerdem hebt es die engagierten Vermittlungs- und Kooperationstätigkeiten der Trägergemeinschaft hervor sowie, dass durch regelmäßige Führungen, Seminare und Fachtagungen ein Wissensverlust vermieden wird.

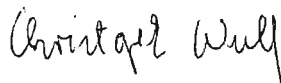
Mit der Aufnahme in das Register Guter Praxisbeispiele als Teil des Bundesweiten Verzeichnisses des Immateriellen Kulturerbes wird das „Netzwerk Kachelofenbau - Traditioneller, handwerklicher Bau von Kachelöfen“ unter [www.unesco.de/ike](http://www.unesco.de/ike) mit Text und Bild dargestellt. Die genannte Bezeichnung des Modellprogramms wird als verbindlich erklärt. Sie haben die Möglichkeit, für Ihre eigene Öffentlichkeitsarbeit unter bestimmten Bedingungen das Logo „Immaterielles Kulturerbe – Wissen. Können. Weitergeben“ zu nutzen. Hierzu finden Sie in der Anlage einen Nutzungsleitfaden.

Das Modellprogramm trägt mit dieser Auszeichnung den Titel „Gutes Praxisbeispiel der Erhaltung Immateriellen Kulturerbes“. Bitte beachten Sie in diesem Zusammenhang, dass der Titel „Welt(kultur)erbe“ ausschließlich für materielles Erbe gilt. Die Begriffe „Immaterielles Kulturerbe“ und „Welt(kultur)erbe“ basieren auf zwei unterschiedlichen völkerrechtlichen Übereinkommen der UNESCO und sollten nicht verwechselt werden. Zur näheren Information schicken wir Ihnen in der Anlage ein Informationsblatt zu. Mit der Aufnahme in das Register als Teil des Bundesweiten Verzeichnis ist keine automatische finanzielle Unterstützung verbunden.

Die Auszeichnungsveranstaltung und feierliche Urkundenübergabe zur Ehrung der Neuaufnahmen in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes findet voraussichtlich am 29. Juni 2023 in Potsdam statt. Hierzu werden Sie ein separates Einladungsschreiben mit weiteren Informationen erhalten.

Wir möchten abschließend noch einmal betonen, wie sehr wir Ihr großes Engagement für die Erhaltung Immateriellen Kulturerbes schätzen und freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit.

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr. Christoph Wulf  
Vorsitzender des Fachkomitees  
Immaterielles Kulturerbe



Udo Michallik  
Generalsekretär der  
Kultusministerkonferenz

---

Anlagen:

- Nutzungsleitfaden des Logos „Immaterielles Kulturerbe – Wissen. Können. Weitergeben.“
- Informationsblatt zu den Unterschieden „Immaterielles Kulturerbe“ und (materielles) „Welt(kultur)erbe“